



Hommage **à la simplicité**



Jouer avec les volumes classiques de cette maison située dans un écrin de verdure, lui donner une allure non-conformiste et contemporaine, sans la dénaturer, voilà le challenge relevé par la maison de décoration First Line. Les maîtres d'ouvrage ont témoigné d'un incontestable savoir-faire en privilégiant les formes simples et les matériaux nobles.

PHOTOS ALEXANDER VON BUXHOEVEDEN

Une juste composition

Leurs collaboratrices ont souhaité apporter cet esprit contemporain tout en conservant un côté sobre et intemporel. En étant chic sans être figé, sobre et doux, celles-ci ont su tirer parti de la lumière naturelle, adoucie par d'ingénieuses touches d'éclairage indirect. L'intérieur de cette maison s'articule autour de formes simples et strictes combinées à des matériaux empreints de chaleur. *"First Line est avant tout une histoire de famille, maman et moi-même sommes très sensibles aux attentes de nos clients et créons leurs intérieurs en fonction de leurs besoins, de leurs envies ainsi que de leurs personnalités. Mais nous aimons bien entendu néanmoins rester fidèles à notre style sans faire l'impasse sur le confort."*

First Line a choisi de mettre en scène beaucoup de matériaux nobles, notamment le bois avec des mélanges subtiles composés de bambou déroulé dans le salon, de noyer dans la cuisine, de chêne dans la salle à manger ou encore de zebrawood dans la chambre. Une douce balade à travers cette noble essence. Les camaïeux de teintes naturelles sont réveillés par des pointes de rouge et d'orange ainsi que par des appliques en métal chromé apportant une belle vivacité. *"Nous avons souhaité casser le classicisme du bahut long et bas de salle à manger pour le remplacer par deux meubles identiques placés côte à côte et dépassant les hauteurs connues afin de voir ce mur comme un décor et non comme un support de rangement. Étant donné que nous fabriquons notre mobilier*





Douce nuit

Ici aussi, First Line a imaginé une promenade d'une élégante richesse décorative. Le souci de préserver l'unité est permanent. Pour la chambre de bébé, la base choisie permet de faire évoluer la chambre avec l'âge. On a préféré l'intemporalité d'un plancher en chêne clair en accessorisant sur l'habillage de la fenêtre en y travaillant un superbe lin naturel en association avec un lin rose pale travaillé sur le premier tiers de la tenture ainsi que sur la tête de celle-ci. La matière choisie donne le cachet souhaité à un univers de petite fille.

Le temps où le mobilier surchargeait une pièce plus qu'il ne la sublimait est totalement révolu. Dans la chambre des parents, on a naturellement pensé aux espaces de rangement tout en gardant une perspective complète et en mettant en avant la lumière extérieure. *"Il nous tenait à coeur d'utiliser, comme nous l'avons fait dans la salle à manger, le meuble central comme élément de décoration, c'est pourquoi, une roue de bois flotté y siège."* Fusion d'influence venues d'ici et d'ailleurs avec des luminaires en métal, abat-jours garnis de rubans de soie et couvre-lit dans des teintes plus soutenues.

First Line

Chaussée de Waterloo 1220 à 1180 Bruxelles.

Tél. 02.375.51.97. Fax 02.375.41.89.

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h30.

Site web: www.firstline.be



Un esprit, une signature, loin du conformisme sans âme, First Line appose une signature différente qui fait la part belle au confort et à une esthétique bien pensée.

sur mesures, ils nous est non seulement facile de nous adapter à toutes les situations mais également de laisser libre cours à notre imagination". Dans la cuisine, se trouvant dans la continuité du salon et devenu l'espace de vie de beaucoup d'entre nous, First Line a choisi le noyer comme essence de base. La table de salle à manger en noyer massif ayant la particularité d'avoir été travaillé sur la largeur de celle-ci est entourée de chaises en cuir graté aux formes courbées adoucissant de cette façon les lignes droites. Notre attention a également été attirée sur les stores, liant toutes les tonalités de couleur utilisées et se composant de matières naturelles telles que le lin, le coton et la viscose donnant ainsi la chaleur souhaitée.

Espace privé

Des réceptions aux espaces de nuit, l'harmonie est totale avec toujours ce même souci de recherche au niveau de la matière et une ambiance qui décline cette «zen attitude». Pour ce projet, First Line a travaillé en collaboration avec le bureau d'architecture ADM, qui partage la même sensibilité. La salle de bain, de par ces volumes, son dépouillement et ses formes arrondies tend à la détente et à la douceur. L'habillage des fenêtres du hall de nuit et de la salle de bain fait appel à un agréable jeu de transparence diffusant une lumière douce et tamisée.

