



Le salon-bibliothèque joue les harmonies couteur du grège et noir. S'ensuit un jeu des matières et des formes intéressant où le galbe des sièges s'oppose à la ligne stricte du canapé. Le tapis en feutrine de laine tressée contrarie le velours lisse des rideaux.



Les persiennes en bois dissimulent la cuisine avec fluidité



PHOTOS: MIREILLE ROUBAERT

## La beauté commence à l'intérieur

Sur les rives de l'avenue Louise, le splendide travail des décoratrices de First line, Fabienne Weemaels et sa fille Emily, exalte l'architecture d'un hôtel de maître magnifiquement restauré, en y incorporant une allure contemporaine, élégante et intégrée.





La terrasse, au cœur du duplex, reçoit un mobilier fonctionnel ponctué d'objets aux couleurs pétillantes



### Le passé recomposé avec brio en touches inédites

Les étages supérieurs de cette magnifique maison de maître datant de 1898 furent totalement repensés par l'architecte Eric Olivier en un somptueux duplex de 450m<sup>2</sup> baigné de lumière. Son rez livre un volume hors du commun découpé en un triptyque ouvert, au sein duquel se loge une belle terrasse de 35m<sup>2</sup>, conçue comme partie intégrante de l'habitat. Pour habiller cette structure d'exception, First Line lui ajuste un habit à ses mesures et la transporte d'une génération à l'autre. Le jeu des époques et des matières, la fusion de l'utile et de l'agréable traduisent le savoir-faire tout en harmonies retenues des décoratrices. Cette sobriété de bon aloi se retrouve bien entendu dans le mobilier et le luminaire.

Le salon reçoit autour d'une cheminée en marbre d'époque un superbe canapé d'angle résolument contemporain en lin mordoré. Cet aménagement cohabite harmonieusement avec les radiateurs d'origine en fonte et la lampe futuriste en feuille d'aluminium brillante. Les deux tables de salon en étain poinçonné rappellent l'esprit decelles de Chale Elles proviennent cependant du Laos et donnent parfaitement la réplique à la paire de consoles en bois patiné fin XVIII<sup>e</sup>.

### L'art des mélanges audacieux jusqu'au pigeonier

Le second étage de ce duplex occupe le bureau, deux des trois chambres avec salles de bains. L'une d'elles se niche dans l'ancien pigeonier! Il fallait faire preuve de virtuosité pour sublimer cet espace lumineux en un cocon douillet et accueillant. La douceur et la brillance du couvre-lit en fausse fourrure, le capitonnage de la tête de lit confèrent une intimité immédiate à la pièce et diffusent une réponse chaleureuse à la brique apparente et au marbre oxydé des murs. La signature de First Line est incontestable dans ce projet où le ressenti d'une esthétique charismatique et bien pensée s'affiche pour habiter et habiller des lieux en devenir.

#### First Line

Chaussée de Waterloo 1220 à 1180 Bruxelles. Tél 02.375.51.97. Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h30. Site web: [www.firstline.be](http://www.firstline.be)  
 Cette réalisation est visible lors de portes ouvertes les samedi et dimanche 22 et 23 mai 2010 de 10h à 12h et de 14h à 17h, rue de Belle-Vue 64 à 1050 Bruxelles. Le bien et sa déco sont offerts à la vente.

Le tableau de Jean-François Meur, l'éclat du luminaire sur pied en feuilles d'aluminium roulées voisinent sans contrainte avec l'escalier et la brique d'origine qui mène au bureau.

